

# FAUST 'N' ROLL – ROCKTHEATER NACH GOETHE

---

(Vertrieb: rocco★pera GmbH)

«FAUST 'n' Roll» wurde nach einer Idee von Michael Manthey, dem Geschäftsführer der neben der Manthey Event GmbH eigens für die Produktion von Rock-Musicals gegründeten rocco★pera GmbH und – **hauptsächlich – nach den Texten von Johann Wolfgang Goethe** produziert. Dem Team um Michael Manthey kamen dabei Erfahrungen bei der Produktion von «FAUST – Die Rockoper» zugute, deren Aufführungen sie hunderte Male über 14 Jahre erfolgreich verantworteten. Das Sujet von «FAUST 'n' Roll» lässt starke Anleihen an die Fantasiewelt des «Steampunk» erkennen, welche gekonnt in die Geschichte und den Gestus der handelnden Figuren eingewoben wurden. Bei «Steampunk» handelt es sich um ein Rollenspiel-Genre, in dem eine alternative Realität zu unserer Welt des Verbrennungsmotors und der Elektrotechnik herrscht. Zeitlich ist es im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert angesiedelt und quasi stehengeblieben in der Zeit der Dampfmaschinen: Alles funktioniert mit Dampf, mit grobschlächtiger Mechanik, was sich im immer wiederkehrenden Motiv der Zahnräder widerspiegelt. Die Menschen tragen technisch modifizierte Mode der viktorianischen Epoche, Zylinder, Korsagen und Gehröcke sind stilprägend. So auch die Protagonisten aus «FAUST 'n' Roll», die sich wohlfühlen in diesen wunderbaren Kostümen. Genau wie das Spiel mit den Zeitebenen, ergeben sich auch gerade durch die Kostüme wunderbare Sprünge durch die von Goethe angestammte Rollenwelt.

Das digitale Bühnenbild verstärkt die Wirkung des Dargebotenen, hilft dabei, auf Pyrotechnik zu verzichten und vermengt geschickt multimediale mit realen Effekten – es verleiht jeder Szene eine besondere Tiefe. Zwei **LED-Wände**, die je nach Szene zu einer einzigen kombiniert werden können, dienen als Kulisse und Pfeiler des Bühnenbildes. Die Darsteller von «FAUST 'n' Roll» sind durch die Bank Vollprofis im Musical-Business und die Bühnenmusiker eine hochprofessionelle Live-Band, die sanfte Rock-Balladen genauso mitreißend spielt, wie zum Tanz animierende Pop-Songs und bombastische Stadion-Rock-Hymnen.

Mit Witz und Charme, Ohrwürmern und Gassenhauern, Special Effects und großer Schauspiel- und Sangeskunst hat «FAUST 'n' Roll» dem Klassiker als «Rocktheater nach Goethe» neues Leben eingehaucht und wird auch noch viele kommende Generationen für diesen zeitlosen Stoff begeistern.

In Zusammenarbeit mit der Harzer Schmalspurbahnen GmbH (Premiere in der Walpurgisnacht 2020) wird die rocco★pera GmbH dieses grandiose Stück unter dem eigens für die Brocken-Aufführungen kreierten Namen «FAUST auf dem Brocken – Rocktheater nach Goethe» zu DEM neuen Tourismus-Magneten auf dem Brocken im Harz machen!

*Kompositionen: Jimmy Gee | Martin Constantin | Norbert Schultz*

*Libretto: Hartmut Hecht | Michael Manthey*

*Regie + Choreografie: Christian Venzke*

*Idee + Konzeption + Rechte + Produktion: Michael Manthey*

*Vertrieb: rocco★pera GmbH*



Quelle:

<http://manthey-event.de/musical.html>